

# Curriculum Vitae

Nombre: **Christiaan Uytdehaage**  
Lugar de nacimiento: Vianen, Utrecht  
Nacionalidad: Neerlandés

## Educación

---

2015-2016	Máster en Administración de Empresas: Emprendimiento y Gestión en Industrias Creativas, <i>Universidad de Ámsterdam</i>
2014-2015	Programa de intercambio Marco Polo, <i>Universidad de SungKyunKwan, Seúl, Corea del Sur</i>
2012-2015	Licenciatura en Negocio Internacional, <i>Universidad Estatal de Groningen</i>
2004-2011	VWO - Economía y Sociedad, <i>Oosterlicht College Nieuwegein</i>

## Experiencia

---

### **Nationale Opera & Ballet** 2016 - 2019

- **Asistente al director del Departamento Artístico - ópera** Ámsterdam, 2 años  
*Asistencia al director en temas generales (planning, previsión presupuestos, casting)*  
*Responsable de contratos a solistas*  
*Persona de contacto con agencias de artistas*  
*Supervisión del departamento de dirección*  
*Organización de audiciones para el director*  
*Coordinación entre los diferentes departamentos implicados en el proceso de producción*  
*Coordinación con el director para establecer relaciones con otros teatros de ópera sobre coproducciones y acuerdos de alquiler.*
- **Secretario de la junta de The National Ballet Fund** Ámsterdam, 1 año 4 meses  
*Funciones de secretario y conexión entre esta junta (externa) y la Nationale Opera & Ballet. The National Ballet Fund asigna las aportaciones privadas anuales a producciones y programas de ballet específicos.*
- **Asistente interino del director de Marketing** Ámsterdam, 5 meses  
*Durante este período de asistencia, gestión del proyecto de la campaña de imágenes para el folleto y la página web y también del proyecto de reintegración de contribuyentes externos a la ópera.*

### **Stichting Kat op het Spek**

- **Gerente** 2017 - 2019 Ámsterdam, 2 años  
Como gerente de esta compañía de teatro joven, pero con un crecimiento rápido, responsable de todas las actividades y asuntos financieros de la empresa. El grupo de teatro lleva tres años en activo y ha pasado de coproducir eventos en pequeño formato, a una compañía que se ocupa de sus propias producciones. A comienzos de 2019 se ha presentado la nueva producción ('*Vogel!*') para salas más grandes, siendo su estreno en el Teatro Real de La Haya. Mientras tanto, trata de consolidarse como grupo de Ámsterdam con su propio teatro y taller. Actualmente, desarrolla este plan en colaboración con el ayuntamiento de Ámsterdam.

### **E.B.O. Investments**

- **Copropietario y cofundador** 2015 - 2019 Utrecht, 3 años  
Hace tres años se lanzó este grupo de inversión como un proyecto "aparte". Se ha establecido un plan a 10 años con un ingreso anual alcanzable. El ingreso de los próximos cinco años se reinvertirá totalmente con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

## Prácticas

---

2016                    **Nationale Opera & Ballet**  
Prácticas en gestión de captación de fondos y relaciones

## Investigación

---

2013-2014            *Northern Strategy Experience*, **EBF Groningen**  
The Northern Strategy Experience se celebra cada año durante tres días. Los estudiantes, con la ayuda de consultores profesionales, tienen la oportunidad de dar consejo a las empresas tras realizar un trabajo de investigación. Me fue asignada la tarea de tesorero.

2013                    *European Study Research*, **EBF Groningen**  
Junto con otros 25 estudiantes, analizamos el mercado laboral en Madrid relacionado con la innovación. Durante la estancia visitamos empresas como Deloitte, Randstad, Arup, Findasense, Bird&Bird y Mahou. Después, escribimos un informe final con recomendaciones para estas empresas.

## Habilidades

---

Idiomas	Neerlandés - lengua materna Inglés        - bilingüe Alemán      - bueno Francés      - elemental
Software	SPSS MS Office applications
Otras	Contabilidad Elemental (Nederlandse Associatie voor Praktijkexamens, 2011) Tutor en Gestión Financiera (SungKyun Tutoring Program, 2014)